

Frida Kahlo

à travers l'objectif de Nickolas Muray

60 photographies des archives de Nickolas Muray retracent la période de 1937 à 1948 au cours de laquelle une relation " non seulement professionnelle " s'est poursuivie entre les deux artistes, illustrée par les lettres d'amour entre Nickolas et Frida exposées, témoignages passionnants de la force et de la vitalité du malheureux mexicain artiste.

Introduit par une reproduction multimédia qui retrace l'incident qui a dirigé la vie de Frida dans une direction précise dont elle a tenté de s'écarter tout au long de son existence.

[Palazzina di Caccia Di Stupinigi](#)

Piazza Principe Amedeo, 7, 10042 Nichelino, TORINO

Du mardi au vendredi de 10 à 17h30

Samedi et dimanche de 10 à 18h30

info@torinovisita.it

+39 366 172.41.81